

Behagelig kvartett

Elegant, klassisk jazz fra unge musikere som behersker tradisjonen, men som kunne ha slått seg mer løs.

Om det nye albumet til Hanna Paulsberg Concept skrev jeg før helgen at det er forfriskende når musikere fra jazzlinja ved NTNU holder fast ved jazzen som uttrykksform. Det samme gjelder platedebutant Thomas Torstrup. Han har dessuten med seg den meget aktive Paulsberg i bandet. (Hun spiller også saksofon på debutalbumet til Dan Petter Sundland, som vi skal komme tilbake til.)

For alle oss som forbanner snømangelen, har Torstrup gitt debutalbumet sitt en irriterende tittel. I presseskrevet heter det dessuten at musikken er inspirert av naturen og vinterens første snøfall.

Men dette skal vi ikke holde mot ham. «Snøkorn» er en ytterst behagelig reise i velkjent jazzlandskap. Torstrup har skrevet seks lange låter

som låner mye fra jazztradisjonen. Myke stemninger og elegante melodier preger hele utgivelsen.

Samspeilet mellom han og Paulsberg er fint avstemt, og Trygve Fiske på bass og Tore Sandbakken på trommer er en utsøkt rytmeseksjon. Jeg får riktignok følelsen av at bandet befinner seg på litt for trygg grunn, at de ikke utfordrer yttergrensene og slår seg løs så mye som de uten tvil har kapasitet til.

Anmeldt av TRYGVE LUNDEMO

Høydepunkt: «Up To Something»

ALBUM



Thomas
Torstrup:
Snøkorn